



***L'Associazione Culturale e Teatrale "I Scoordinati" e
l'Associazione Culturale "Ergazebo"
organizzano il***

2° FESTIVAL DI TEATRO BRILLANTE AMATORIALE "Colli Aniene - Roma"

Bando di partecipazione

La manifestazione ha una valenza sia artistica che sociale.

A livello artistico l'obiettivo è quello di valorizzare il talento delle Compagnie teatrali amatoriali dando loro la possibilità di farsi conoscere da un pubblico numeroso portando in scena le proprie commedie frutto di mesi di impegno e lavoro. La rassegna rappresenta una bella vetrina dove le diverse Compagnie si possono cimentare e confrontare, a tutto beneficio di una sempre più professionalità artistica e culturale.

La manifestazione inoltre ha una valenza sociale molto importante ed è rivolta essenzialmente alle persone che vivono particolari disagi. La rassegna si pone l'obiettivo di portare direttamente il teatro nel quartiere dando la possibilità agli abitanti di usufruire per sei serate di divertenti commedie. Tutto ciò è finalizzato a dare qualche momento di serenità e spensieratezza a tutti coloro che non possono recarsi ai diversi teatri della città per difficoltà motorie od anche semplicemente per motivi economici.

Ammissione

Possono presentare domanda di iscrizione le Compagnie Teatrali AMATORIALI Italiane regolarmente **associate alla F.I.T.A.** o ad altre Federazioni Nazionali **nell'anno 2012**; in mancanza di ciò, le Compagnie dovranno munirsi di polizza assicurativa per infortuni nonché per responsabilità civile conto terzi.

Una apposita Commissione predisporrà una graduatoria di merito di tutte le compagnie partecipanti al Festival; tra queste saranno ammesse le prime **4 compagnie** classificate.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili ed insindacabili.

Le Compagnie selezionate presenteranno il loro spettacolo all'aperto, presso l'anfiteatro del Parco "Nuovo Auspicio" in Via G. Togni s.n.c. – 00155 Roma.

Gli spettacoli avranno luogo nelle seguenti date:

✚ Venerdì 8 giugno	apertura Festival con uno spettacolo fuori concorso
✚ Sabato 9 giugno	1° spettacolo in concorso
✚ Domenica 10 giugno	2° spettacolo in concorso
✚ Venerdì 15 giugno	eventuale recupero per pioggia

✚ Sabato 16 giugno	3° spettacolo in concorso
✚ Domenica 17 giugno	4° spettacolo in concorso
✚ Venerdì 22 giugno	eventuale recupero per pioggia
✚ Sabato 23 giugno	chiusura Festival con uno spettacolo fuori concorso e premiazione
✚ Domenica 24 giugno	eventuale recupero per pioggia

Inizio spettacoli ore 21.00

Alla cerimonia di premiazione, che avrà luogo **Sabato 23 giugno 2012 alle ore 21.00** dovrà essere presente almeno il regista di ogni Compagnia invitata e gli attori candidati ai rispettivi premi, così come segnalati dalla Giuria di qualità.

Premi

Verranno assegnati i seguenti premi:

- Premio di € 200 e targa al miglior spettacolo
- Premio di € 100 e targa allo spettacolo più gradito dal pubblico
- Premio di € 100 e targa alla migliore scenografia e costumi
- Targa alla migliore Regia
- Targa al miglior attore protagonista
- Targa alla migliore attrice protagonista
- Targa al miglior attore non protagonista o caratterista
- Targa alla migliore attrice non protagonista o caratterista

Le valutazioni di merito saranno espresse da una apposita Giuria di qualità composta da rappresentanti del mondo dello spettacolo.

Altri eventuali premi potranno essere consegnati a discrezione della Giuria di qualità.

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Regolamento

Art.1 - La SEGRETERIA del Comitato Organizzatore è stabilita presso L'associazione Culturale e Teatrale

"I Scoordinati" c/o FILOSA LUIGI LEONARDO - Via Fausto Gullo, 79 - 00155 Roma tel. 339 2693967 – e-mail: lufilos@tin.it.

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere inoltre al Direttore Artistico della manifestazione, Sig. Marco Consiglio tel. 349 7759959.

Art. 2 – Ogni Compagnia può iscrivere al Festival una sola opera teatrale.

Art. 3 – I testi potranno essere in **lingua italiana o in dialetto**.

Art. 4 - Gli spettacoli, della durata minima di 60 minuti e massima di 120 minuti, dovranno essere esclusivamente di genere comico brillante e dovranno conformarsi alle norme sul comune senso del pudore, trattandosi all'aperto e ad ingresso libero.

Art. 5 - La domanda di partecipazione, compilata a cura del Legale Rappresentante della Compagnia, va inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al Comitato Organizzatore entro il **27 aprile 2012**. Per la data di invio della domanda farà fede il timbro postale.

Il legale rappresentante della Compagnia dovrà anche comunicare tramite mail al Comitato Organizzatore la propria richiesta di partecipazione al Festival entro il 27 aprile 2012.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Titolo, autore e durata dell'opera da rappresentare.
- n. 2 copie del testo proposto (*preferibilmente in cartaceo o su CD in formato WORD o PDF*).
- N. 2 Videoregistrazioni DVD dell'intero spettacolo proposto (le registrazioni non verranno restituite).
- Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con recapiti telefonici e orari di reperibilità, anche in caso di urgenza.
- Note sull'attività della Compagnia e sull'opera da rappresentare. Note di regia.
- Elenco completo del cast artistico (con la specifica del ruolo interpretato) e tecnico.
- Elenco completo delle musiche presenti nello spettacolo e loro durata.
- Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico.
- Copia del modulo attestante l'iscrizione della Compagnia alla F.I.T.A. o ad altre Federazioni Nazionali di Teatro Amatoriale in regola con il tesseramento alla data della rappresentazione con la specifica del numero di tessera dei componenti il cast e tecnici.
In caso di non iscrizione ad una delle suddette Federazioni Nazionali di Teatro Amatoriale dovrà essere inviata copia di polizza assicurativa per infortuni nonché per responsabilità civile conto terzi.
- Dichiarazione di accettazione integrale del presente regolamento sottoscritta dal Legale Rappresentante.

Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura del Comitato organizzatore del Premio darne immediata comunicazione.

Art. 6 - Le Compagnie ammesse e non ammesse al Festival riceveranno comunicazione tramite e-mail entro il **18 maggio 2012**; verrà comunicato inoltre alle Compagnie selezionate la data in cui dovranno presentare il proprio spettacolo.

Art. 7 - Le Compagnie selezionate dovranno dichiarare la loro accettazione a mezzo e-mail **entro 3 giorni dall'avvenuta comunicazione** pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 8 – Il Comitato Organizzatore pone a disposizione delle Compagnie il palco dove avverrà la rappresentazione dalle ore 10.00 del giorno fissato.

Inoltre sarà a disposizione dei gruppi:

- Palcoscenico e camerini;
- Due addetti al palcoscenico;
- Impianto luci;
- Impianto audio.

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni degli addetti al palcoscenico e del Direttore Artistico;
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico;
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo tre ore dopo il termine dello spettacolo;
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19.00.

Art. 9 – Alle Compagnie selezionate sarà corrisposto un rimborso viaggio forfetario di € 500.

Qualunque altra spesa è da considerarsi interamente a carico delle singole Compagnie ammesse.

I rimborsi di cui sopra verranno **corrisposti entro 60 giorni** dalla fine del Festival.

Art. 10 – Tutte le spese inerenti la pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico del Comitato Organizzatore.

Art. 11 - In caso di maltempo la rappresentazione verrà riproposta in una delle giornate previste per il recupero; in questo caso la Compagnia avrà diritto ad un ulteriore rimborso spese di € 100.

Art. 12 – Il Comitato Organizzatore si intende sollevato da ogni responsabilità circa eventuali incidenti che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Roma.

Art. 13 – Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato Organizzatore qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore. In questo caso la Compagnia avrà diritto al 50% dei rimborsi previsti dall'art. 9.