



SECONDO CONCORSO TEATRALE “CITTÀ DI NETTUNO” 2020/2021

REGOLAMENTO

Art. 1 (finalità)

I “Liberi Teatranti & Teatranti a.p.s.”, presentano il regolamento del “*Secondo concorso Teatrale Città di Nettuno*” edizione 2020/2021, che si svolgerà da domenica 25 ottobre 2020 a domenica 24 gennaio 2021 presso il Teatro Studio 8, ubicato in via Nettuno Velletri, n. 8 – Nettuno (RM). L’ultima serata sarà dedicata alla finalissima con la premiazione dei vincitori. Il concorso, alla cui fase finale parteciperanno 6 (sei) compagnie che presenteranno il loro spettacolo nei giorni stabiliti dall’organizzazione, rappresenta la continuità del percorso progettuale avviato con il fine di indagare e ridefinire in chiave artistica e brillante i principali temi caratterizzanti la nostra società. Stante l’attuale situazione derivante dal rispetto delle norme anti Covid 19, l’organizzazione si riserva di modificare in tutto o in parte il presente regolamento, in qualunque momento, fornendo tempestiva informazione al fine di adattarlo alla fluidità delle norme nazionali e regionali che nel frattempo dovessero intervenire, compreso l’annullamento dell’intero concorso.

Art. 2 (partecipanti)

Alla rassegna possono partecipare autori, attori e compagnie teatrali amatoriali della regione Lazio, regolarmente iscritte alla UILT per l’anno 2020-21, inclusa la compagnia teatrale organizzatrice che partecipa di diritto. Le opere selezionate non dovranno superare la durata di novanta minuti, incluso l’intervallo obbligatorio per consentire le operazioni come da normative vigenti. Si possono presentare più opere, utilizzando per ognuna rispettivamente un modulo d’iscrizione e una quota di partecipazione. Le compagnie si esibiranno esclusivamente nelle date che saranno pubblicate sui siti web www.teatrostudio8.it; www.uilt.net/lazio/, a giudizio insindacabile degli organizzatori, contestualmente alla stesura del cronoprogramma della fase finale, tra il 25 ottobre 2020 e il 24 gennaio 2021. Qualora la compagnia, una volta selezionata dovesse comunicare la propria rinuncia, dopo l’inizio della promozione stampa della manifestazione, oltre a non aver diritto al rimborso spese di cui all’articolo 10, sarà tenuta a corrispondere altresì un importo pari al doppio del

rimborso a titolo di parziale recupero delle somme non introitate dalla mancata vendita dei biglietti, oltre ai costi di pubblicità spesi a vuoto dall'organizzazione. Inoltre, della mancata rappresentazione sarà informata la UILT Lazio.

Art. 3

(presentazione delle opere)

Sono ammessi spettacoli teatrali e performance, senza limiti di genere e di tematica. I partecipanti potranno presentare le proprie proposte artistiche teatrali attraverso un link che conduca al video integrale dello spettacolo proposto, oppure con WeTransfer tramite file in formato avi, mpeg, mp4, mp4v, wmv, divx.

I partecipanti avranno cura altresì di inviare foto di scena o backstage in formato bmp, jpeg, jpg, png, tiff (massimo 10 foto di grandezza non superiore ad 1 Mb ciascuna) o un link che conduca ad una photo gallery, incluso il logo della compagnia in alta risoluzione, nonché la locandina dell'opera in formato editabile da parte degli organizzatori del concorso; La partecipazione è vincolata alla presentazione di un'opera che costituisca già spettacolo completo.

Non si accettano altre modalità di invio.

Art. 4

(informazioni ai partecipanti)

I partecipanti dovranno compilare, pena esclusione, il "Modulo d'iscrizione" allegato al bando, completo in tutte le sue parti, che dovrà essere firmato insieme al regolamento per presa visione integrale, dal legale rappresentante della compagnia o dal monologhista. Dovrà pertanto essere posta particolare attenzione a indicare chiaramente:

- a) nome della associazione/monologhista;
- b) Partita Iva e/o codice fiscale della compagnia o dell'attore;
- c) sede della associazione;
- d) titolo e autore dell'opera;
- e) generalità complete del legale rappresentante della compagnia o del monologhista, con recapiti telefonici, indirizzo e recapito e-mail, allegando copia del documento di riconoscimento e carta d'identità titolo e autore dell'opera;
- f) dichiarazione liberatoria firmata dall'autore, attestante la posizione SIAE, qualora prevista;
- g) fotocopia del nulla osta ENPALS oppure fotocopia dell'attestato d'iscrizione alla UILT per il 2020/2021 oppure apposita polizza per copertura infortuni R.C.;
- h) dichiarazione del legale rappresentante in cui si attesti che tutti i materiali utilizzati per l'allestimento dello spettacolo (scene, attrezzi, oggettistica) sono conformi alle vigenti norme di legge;
- i) dichiarazione del legale rappresentante di accettazione incondizionata del presente regolamento;

j) relazione completa dell'attività della Compagnia/Attore (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico ecc.). Dovranno allegare il materiale informativo richiesto tra cui la copia del bonifico bancario di euro 30,00 – quale quota d'iscrizione, i cui estremi sono riportati di seguito:

Intestazione: Giampiero Bonomo,
IBAN: IT31V3608105138214175014185
Causale: quota di partecipazione alla II edizione del concorso teatrale Premio città di Nettuno 2020-2021.

N.B. Le quote di partecipazione in caso di non ammissione o annullamento dello stesso per causa di forza maggiore, non saranno restituite.

Art. 5

(Tempi e modalità di iscrizione)

Il bando e il modulo possono essere scaricati dal seguente sito web:

www.teatrostudio8.it; <https://lazio.uilt.it/>

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro e non oltre il 15 ottobre 2020.**

Si descrivono di seguito le modalità per inviare il materiale:

via e-mail all'indirizzo: concorsi@teatrostudio8.it e in tal caso il rappresentante della compagnia teatrale indicherà il link al quale accedere per scaricare il video dell'opera.

Art. 6

(Selezione e fasi)

La prima parte delle selezioni per accedere alla fase finale avverrà tramite visione del materiale audio/video inviato per via telematica, ad opera della giuria. Chi supererà questa prima fase, accederà quindi alla fase finale del concorso che si terrà a partire dal 25 ottobre 2020 fino al 24 gennaio 2021.

Le date disponibili, che verranno concordate secondo l'ordine cronologico di invio della domanda e non potranno essere modificate, sono le seguenti domeniche: 25 ottobre, 8 e 22 novembre, 6 e 20 dicembre 2020 e 10 gennaio 2021.

Le compagnie/rappresentazioni finaliste saranno pubblicate sui seguenti siti: www.teatrostudio8.it; www.uilt.net/lazio/

Art. 7

(La giuria)

La giuria sarà composta da rappresentanti nominati in via diretta ed esclusiva dalla Presidenza della U.I.L.T. Lazio APS.

Art. 8

(Premi)

Al primo classificato sarà assegnato un premio di euro 200,00 al secondo di euro 150,00 e al terzo euro 100,00 a cura della UILT Lazio che li consegnerà la sera della

premiatazione. Per tale incombenza i “Liberi Teatranti & Teatranti” non svolgono alcun ruolo. Saranno altresì distribuiti altri premi per gli attori/registi con modalità che saranno comunicate per tempo (miglior regia, miglior attore/attrice protagonista, migliore attore/attrice non protagonista, miglior allestimento scenico e/o scenografia). Le decisioni della giuria sono inappellabili e la medesima si riserva il diritto della eventuale non assegnazione di uno dei premi sopraelencati, o parimenti, di assegnare premi ex aequo e/o menzioni speciali non inserite nella lista di cui sopra.

Art. 9

(Modalità di svolgimento della serata finale)

L'elenco delle compagnie, autori e delle opere premiate sarà diffuso al termine dei lavori della giuria, entro il 20 gennaio 2021 sui seguenti siti: www.teatrostudio8.it; www.uilt.net/lazio/ nella sezione CONCORSI della rispettiva HOME PAGE. Con lo stesso mezzo saranno comunicati i dettagli della serata. Le prime tre compagnie/opere risultate vincitrici del concorso saranno premiate dalla Presidente UILT Lazio. Si precisa che non essendo ammesse deleghe per il ritiro dei premi nominativi (ad esempio miglior attore, migliore regia, ecc.), i medesimi saranno attribuiti secondo l'ordine di graduatoria finale redatta dalla giuria.

Art. 10

(Accoglienza, prove e rimborsi)

Gli attori e le compagnie selezionate avranno a disposizione:

- a) la sala del Teatro Studio 8 per le giornate che saranno comunicate in tempo utile, dalle **ore** 10 del mattino per le prove che dovranno terminare entro le ore 15,00. Ai fini del rispetto delle misure anti Covid-19, ogni compagnia/monologhista terrà due rappresentazioni, la prima alle ore 18,00 e la seconda alle 21,00.
- b) **il service ed impianto luci di base.** Per quanto riguarda tale aspetto, le compagnie dovranno obbligatoriamente fruire dei mezzi tecnici messi a disposizione dagli organizzatori, nonché del personale incaricato dai medesimi. Non saranno ammessi altri impianti/apparecchiature all'interno della postazione della regia. Previo accordo con gli organizzatori, al tecnico incaricato potrà affiancarsi altra persona al seguito della compagnia stessa, senza alcuna possibilità di intervento/sostituzione delle funzioni espletate dal tecnico formalmente individuato dalla organizzazione medesima.

Le compagnie, oltre ad attenersi al regolamento dovranno essere completamente autosufficienti e ridurre al minimo gli elementi di scena per consentire cambi rapidi, in piena sicurezza per attori e tecnici. N.B. Le compagnie/attori partecipanti al Concorso sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa. Parimenti l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose). La compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (in conformità a legge 675/96 e

s.m.i.) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare fotografie, registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti. Il rimborso delle spese avverrà in ragione di euro 150,00 fisse per ciascuna compagnia partecipante, a titolo di parziale copertura delle spese sostenute. Tale somma sarà corrisposta al termine della Premiazione del 24 gennaio 2021, alla quale saranno invitate tutte le compagnie che si sono esibite, significando che ognuna avrà a disposizione da un minimo di uno fino a quattro ingressi a titolo gratuito.

Art. 11 **(Informazioni tecniche)**

Scheda tecnica del TEATRO STUDIO 8

- La sala è di circa 200 metri quadrati; totale posti a sedere: 99 in platea con poltrone, con limitazione a 45 posti per le esigenze di contenimento della diffusione del Covid-19;
- Sala e palco sono modulabili;
- Accesso al palco per carico: ingresso laterale agevole.
- Il teatro è accessibile ai disabili;
- Il locale è dotato di Aria Condizionata (caldo/freddo) – al momento NON UTILIZZABILE per le esigenze di contenimento della diffusione del Covid-19.

SERVIZI: Foyer con PC e Monitor a vista pubblico per disposizione sala

- Guardaroba: si
- Bar: si
- WC: si

CARATTERISTICHE PALCO: Palcoscenico con piano di legno con struttura in ferro

- L'area del palcoscenico non è in piano con la platea.
- Palco piano platea: Altezza 75 cm.
- Sipario: Si, rosso, manuale
- Mantovana: larg. 7 mt. – alt. 3.mt
- Forma del palco: Rettangolare
- Dimensioni Palco: Larghezza cm 700 | Lunghezza da fondale cm 500 | Altezza cm 300
- Pendenza: 0%
- Possibilità di fondale nero
- Colore muri laterali palco: grigio
- Colore fondo palco: nero
- Il palco è dotato di graticcia in ferro
- Fossa scenica: No

CARATTERISTICHE TECNICHE:

- Potenza elettrica: 30 Kw, con nr.1 Bocchettone di allacciamento 16A 220V (non superare i 25 Kw)

REGIA:

- Regia luci e audio in fronte area scenica (fondo platea);
- PC con Lettore CD

IMPIANTO AUDIO:

- Mixer 24 canali stereo, 8 microfonic, 1 linea monitor da palco, 2 monitor di sala
- N. 10 Radiomicrofoni Wireless ad Archetto UHF 16 CANALI con trasmettitori Bodypack
- N. 10 Lavalier Wireless
- (Frequenze da 673-696.775MHz)
- Adatti per broadcasting, conferenze, karaoke, attività outdoor e tante altre situazioni.
- N. 3 Microfoni con filo
- N. 2 Aste microfoniche a giraffa, con base a treppiede

IMPIANTO E SCHEDA LUCI:

- N. 1 Americana fronte palco
- N. 3 Americane interno palco
- N. 11 Par LED DMX 512 RGBW 64 led Colori 54 x 3W
- N. 4 **LED PRO PAR Spotlight 18x10 Watt RGBW 4in1 Floorspot**
- N. 1 faro testa rotante

CAMERINI:

- Camerini: 1 locale di servizio;
- N^1 Accesso sul palco dai camerini;

ALTRO MATERIALE:

- N. 1 Proiettore video
- N.1 Macchina del fumo effetto nebbia
- N.1 1 schermo per video proiezione

N.B. le scenografie **non possono essere ancorate** con viti o chiodi al palcoscenico;

Art. 12 (controversie)

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento del Bando di Concorso. In caso di controversie sarà competente il Foro di Velletri e farà fede il testo del regolamento pubblicato sui seguenti siti web: www.teatrostudio8.it; www.uilt.net/lazio/

Art. 13 (clausole di riserva)

L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 14 (Contatti e organizzazione)

“Liberi Teatranti & Teatranti a.p.s.”

Via Nettuno - Velletri, 8 - 00048 Nettuno (RM)

Tel. 3518599212 - Giampiero Bonomo
Presidente dell'Associazione.

E-mail: concorsi@teatrostudio8.it

Sito: www.teatrostudio8.it;