



**REGOLAMENTO DELLA SELEZIONE REGIONALE DEL LAZIO
PER IL TERZO FESTIVAL NAZIONALE DELLA U.I.L.T.**

“BIENNALE DELLE MUSE”

Fase regionale di selezione del Lazio per il Festival Nazionale UILT

23/25/26/27 settembre e 5/6 ottobre 2015

Teatro delle Muse – Roma, Via Forlì 43

Art. 1 FINALITÀ

Le finalità della Rassegna sono quelle di offrire una vetrina ai migliori spettacoli realizzati dalle Compagnie iscritte alla U.I.L.T. LAZIO e di selezionare n. 3 compagnie per partecipare alla selezione ulteriore per la Fase Finale del Terzo Festival Nazionale UILT, che si terrà nel 2016 a Velletri (Teatro Artemisio). Ulteriore finalità, creare momenti di aggregazione e di conoscenza tra le Compagnie partecipanti, far crescere la partecipazione alla vita associativa dell'Unione, essere una straordinaria occasione per far conoscere la nostra Associazione nel Territorio e promuovere gli scopi sociali e umanitari del teatro amatoriale.

Art. 2 TEMPI

La fase regionale di selezione del Lazio per il Festival Nazionale, prevede n. 6 spettacoli, e prende il nome di BIENNALE DELLE MUSE e si svolgerà nei giorni **23, 25, 26, 27 settembre, 5 e 6 ottobre 2015** presso il Teatro delle Muse di Roma, in Via Forlì 43, secondo il presente regolamento di partecipazione.

Art. 3 CRITERI DI AMMISSIONE GENERALI DELLE COMPAGNIE

- a) Possono partecipare al Festival le Compagnie iscritte alla UILT nel biennio di svolgimento del Festival;
- b) A ciascuna Compagnia partecipante ad ogni selezione verrà chiesta la disponibilità a proseguire nella partecipazione in caso di vittoria e a sostituire la Compagnia eventualmente rinunciataria che la precede nella graduatoria di merito stilata dalle Giurie.
- c) In caso di mancato rinnovo dell'iscrizione della Compagnia che ha presentato lo spettacolo nel primo anno di svolgimento del Festival, il diritto alla partecipazione decadrà, ed il posto della Compagnia non più iscritta sarà preso da quella che segue in graduatoria di merito, che sia ovviamente a sua volta iscritta nel biennio e che si sia resa disponibile alla sostituzione;
- d) Se una Compagnia selezionata vorrà o dovrà rinunciare, per un serio e giustificato motivo, al proseguimento nel Festival, il suo posto potrà essere preso dalla Compagnia – sempre che sia disponibile – che segue nella graduatoria di merito e così di seguito fino all'esaurimento della graduatoria;
- e) Con la partecipazione al Festival la Compagnia ammessa autorizza:
 - il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere rappresentate;
 - l'archiviazione di dette opere presso la Sede Nazionale della UILT, che si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, le manifestazioni, le trasmissioni, gli eventi vari promossi dalla stessa per scopi culturali e didattici, purché non commerciali;
 - la UILT ad effettuare eventuali registrazioni audio-video da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 4 SPETTACOLI AMMESSI

Sono ammessi tutti i generi di spettacolo. E' ammessa la partecipazione di **uno spettacolo per ogni Compagnia iscritta. La domanda di partecipazione è gratuita.** Le condizioni inderogabili per la partecipazione sono le seguenti:

- a) Lo spettacolo deve avere una durata non inferiore ai 50 minuti;
- b) **La domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante dovrà essere inviata alla UILT LAZIO entro il 20/08/2015 per e-mail all'indirizzo lazio@uilit.it; verrà dato un codice di protocollo in risposta che attesterà l'effettivo arrivo della domanda e l'iscrizione al concorso.**
- c) **Alla domanda andrà allegato o un link dello spettacolo via internet oppure si dovrà far pervenire a parte il dvd dello spettacolo proposto in concorso perfettamente comprensibile in audio e video; è prevista la consegna a mano del materiale video previo appuntamento (06 70453308 – 335 5902231) oppure la prova di una data di spedizione entro il 20 agosto 2015 alla sede regionale al seguente indirizzo: UILT Lazio c/o Zuccari Via San Quintino 5 – 00185 Roma.**
- d) Dovranno essere indicati con chiarezza **titolo dell'opera, autore** (con nome del traduttore se l'autore è straniero), titolo del testo a cui lo spettacolo si è ispirato con relative autorizzazioni, nome dell'adattatore/i;
- e) Se l'opera è tutelata SIAE, dovranno essere indicati i codici di riferimento dell'autore e dell'opera; in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore con presentazione della "Dichiarazione di Responsabilità" SIAE;
- f) Dovrà essere allegato un "copione" su supporto elettronico (originale o libero adattamento);

- g) Dovrà essere allegato l'elenco completo dei personaggi e relativi interpreti, nonché l'elenco completo e numerato degli attori, dei tecnici, del regista, con a fianco, per ciascuno, il numero della tessera sociale della UILT;
- h) In caso di partecipazione di minorenni dovrà essere allegato l'assenso a tale partecipazione e la liberatoria per l'utilizzazione di immagini con firma autenticata di chi esercita la loro patria potestà.

Art. 5 COMPITI DELLA GIURIA

- a) Compito della Giuria, nominata dal Comitato Organizzatore, sarà quello **stilare la graduatoria di merito** e, oltre a proclamare (in una serata a parte in via di definizione) **i tre spettacoli vincitori della selezione, indicare una graduatoria anche degli altri spettacoli partecipanti, alle cui relative Compagnie verrà chiesta la disponibilità a subentrare in caso di rinuncia.**
- b) Non sono ammesse qualificazioni *ex aequo*.
- c) Sarà facoltà della giuria indicare nella selezione regionale menzioni di merito o riconoscimenti individuali. Potranno essere assegnati premi ulteriori, come del pubblico o altro, ove resi disponibili.

Art. 6 LEGITTIMITA' DELLE DOMANDE

Si considera legittima la domanda della Compagnia che, alla data del "bando regionale":

- a) risulti essere regolarmente iscritta (con l'Atto Costitutivo e lo Statuto conformi alle recenti disposizioni dell'INPS ex Enpals e della UILT Nazionale);
- b) che abbia versato nei termini le previste quote associative;
- c) che possa partecipare secondo i criteri del festival nazionale stabiliti;
- d) che sia in possesso delle relative tessere di iscrizione;
- e) che possa dichiarare che tutto il materiale e tutti i dispositivi che saranno usati per la rappresentazione del proprio spettacolo in concorso siano "a norma" relativamente alle recenti disposizioni di Legge in materia di Sicurezza.

Art. 7 MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA "BIENNALE DELLE MUSE"

Una selezionata giuria visionerà i dvd inviati e selezionerà le 6 compagnie partecipanti alla "**BIENNALE DELLE MUSE**". Le Compagnie verranno avvisate entro il 31 agosto comunicando loro la data assegnata per la loro rappresentazione. Avranno tre giorni di tempo per l'accettazione o la rinuncia.

La partecipazione delle Compagnie si intende a titolo gratuito. Sono considerati a carico della compagnia i trasporti, l'allestimento scenico, costumi e quanto altro necessario alla buona riuscita dello spettacolo, con il rimborso a carico dell'organizzazione per chi proviene dalle altre province un rimborso chilometrico secondo le regole generali del festival (a titolo di rimborso per le spese del viaggio di andata e di ritorno, l'importo di € 0,05 cinque centesimi per chilometro per ogni componente della compagnia, secondo le distanze chilometriche per l'itinerario più veloce fino a un massimo di 12 persone, oltre cui verranno presi accordi forfettari valutati caso per caso). Per le compagnie residenti nella provincia di Roma € 100 forfettarie.

Si intende a carico dell'Organizzazione: i costi di affitto del Teatro e dell'impianto audio/luci ivi presente, le spese Siae, il materiale pubblicitario e di gestione dell'organizzazione.

Per favorire la partecipazione del maggior numero di spettatori e il coinvolgimento delle altre compagnie per una reciproca conoscenza delle attività, l'ingresso agli spettacoli è a offerta libera. In tale occasione infatti viene attivata dalla UILT Lazio un'**operazione di solidarietà a favore della ONLUS Urukundo** in Africa Centrale.

Gli spettacoli della "**BIENNALE DELLE MUSE**" saranno occasione per la diffusione dell'informativa, la sensibilizzazione e il concreto aiuto con le offerte. Le compagnie selezionate si considerano coinvolte per la riuscita di tale iniziativa, attivandosi per il maggiore coinvolgimento possibile di pubblico.

Art. 8 COMITATO ORGANIZZATORE

Sarà compito del Comitato Organizzatore provvedere alla nomina di una Giuria che selezioni le Compagnie per la Fase Regionale, previa visione dei DVD degli spettacoli selezionati dalle Compagnie partecipanti. Il Comitato Organizzatore organizzerà e seguirà i lavori di tale Giuria, riferendone, su richiesta, al Consiglio Direttivo. Al termine comunicherà la graduatoria e invierà i DVD relativi per la selezione alla fase finale Nazionale, prevista entro il mese di aprile del secondo anno del biennio del Festival.

Art. 9 TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Le Compagnie si impegnano a rispettare il presente Regolamento e le decisioni ad insindacabile giudizio della Giuria. Per quanto non contemplato dal presente regolamento si fa riferimento a quello del Festival Nazionale. Eventuali controversie verranno esaminate dal relativo Comitato Organizzatore.

INVIARE ENTRO IL 20 agosto 2015 a:

UILT LAZIO c/o Zuccari

Via San Quintino, 5 - PAL. C

00185 Roma; 06 70453308 – 335 5902231

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
BIENNALE DELLE MUSE

Il sottoscritto _____

Rappresentante legale della Compagnia iscritta UILT LAZIO

_____ con numero _____

Chiede di partecipare alla
Fase regionale di selezione del Lazio per il Festival Nazionale UILT
23/25/26/27 settembre e 5/6 ottobre 2015
Teatro delle Muse – Roma, Via Forlì 43

con l'opera teatrale

Autore _____

Traduttore/Adattatore _____

Tutelata SIAE (SI/NO) _____ Codice Opera _____

n. degli atti _____ durata complessiva _____

fornendo nei tempi e modi previsti dal Regolamento

a tal fine:

- *Curriculum Compagnia*
- *Note di regia*
- *Elenco dettagliato del cast*
- *Link internet o Ripresa in DVD ben visibile dell'opera*

Dichiara di essere a conoscenza e di accettare tutte le condizioni previste dal Regolamento della Rassegna e s'impegna a nome della compagnia a rispettare tutti gli articoli, e tutte le decisioni che saranno prese in tale ambito.

Roma, li _____

Il Rappresentante legale (*firma*):

Per la Compagnia:

Recapiti del Rappresentante (tel. ed email) _____

Recapiti di un ulteriore incaricato _____