

## 13° WORLD FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATRE 2014 Lingen (Germania)

Ritorna, dal 25 luglio al 1° agosto 2014, il Festival Mondiale del Teatro per ragazzi dagli 8 ai 14 anni. È uno dei massimi appuntamenti mondiali. Sono ammessi spettacoli particolarmente visivi, ricchi di colori, con musiche e anche danze. Lo spettacolo deve avere durata massima di 60 minuti. Saranno ospitati fino ad un massimo di 15 ragazzi + 2 adulti accompagnatori. Alcuni ragazzi saranno ospitati presso le famiglie di Lingen. Possibilità di alloggi convenzionati per amici e parenti. L'ospitalità prevede la presenza delle compagnie per l'intera durata del Festival. Parteciperanno compagnie da 18 paesi di tutto il mondo: esperienza per i ragazzi veramente irripetibile. È necessario un video dell'intero spettacolo.

Scadenza delle domande: 25 ottobre 2013.

## 21ª INDIA THEATRE OLYMPIAD INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL Cuttack (Stato dell'Orissa - India)

Festival Internazionale che si svolgerà dal 1° al 5 ottobre 2013. Aperto a tutti i generi teatrali: dramma, commedia, gesto, mimo, danza (moderna, folk). Durata massima dello spettacolo: 60 minuti. Ospitalità per 3 giorni + il giorno dello spettacolo, fino ad un massimo di 8 persone. Favorevoli convenzioni con le persone in eccesso. Il costo del viaggio sino in India (Aeroporto di Bhubaneswar) è a carico delle compagnie invitate, mentre tutti i trasferimenti sino a Cuttack sono a carico degli organizzatori. Le compagnie partecipanti potranno vivere un'esperienza unica con molte compagnie orientali. È necessario un video dell'intero spettacolo.

Scadenza delle domande: 25 luglio 2013.

## MASTER CLASS INTENSIVO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Valle d'Itria (Puglia)

BAAL TEATRO organizza questo corso che si svolgerà dal 22 luglio al 10 agosto (domeniche escluse). Cinque ore al giorno di lezioni (dalle 9.00 alle 14.00). La partecipazione è aperta a tutti, amatori e professionisti. Costo del corso: € 200,00. Alloggio convenzionato in Valle d'Itria. La Master Class mira a rileggere la Commedia dell'Arte in una dimensione trans-culturale facendola interagire con diverse tradizioni teatrali: danza classica indiana, opera cinese, danza tradizionale africana e diverse discipline (mimo, pantomima, pre-acrobatica, yoga, ecc.). Per ulteriori informazioni e per richiedere la scheda di partecipazione contattare BAAL TEATRO, Via C. Colombo, 34 - 83100 Avellino (info@baalteatro.com - www.baalteatro.com)

## BUONE VACANZE

Buone vacanze a tutti, ma soprattutto *"buon palcoscenico!"* alle tantissime compagnie che andranno a presentare i loro spettacoli nelle piazze, nei parchi, tra le feste medievali e tra le numerose sagre presenti in tutta Italia. Un grande *"in bocca al lupo!"* lo voglio trasmettere invece alle compagnie che stanno per partecipare ad alcune delle più importanti manifestazioni di teatro internazionale.

Il **TEATRO FINESTRA** di Aprilia che con lo spettacolo *"Pinocchio"* rappresenterà l'Italia al prestigioso **Festival Mondiale di Montecarlo** che si terrà nel Principato di Monaco dal 19 al 28 agosto (chi può non si faccia sfuggire l'appuntamento). Il regista Raffaele Calabrese ha messo in scena una fresca edizione del più classico dei libri per bambini e sicuramente porterà applausi a tutto il teatro amatoriale italiano. Durante il Festival Mondiale ci sarà anche un Corso sulla Commedia dell'Arte condotto da Francesco Faccioli del **TEATRO DEI PICARI** di Macerata, giusto riconoscimento alla maestria della scuola teatrale italiana.

La **COMPAGNIA COSTELLAZIONE** di Formia, guidata dall'inesauribile Roberta Costantini, parteciperà al **IX Festival Internazionale di Namur** (Belgio) dal 21 al 24 agosto 2013. La nostra compagnia presenterà ancora una volta *"Gente di plastica"*, uno spettacolo che ha avuto già importanti riconoscimenti internazionali in Macedonia e Marocco.

La terza compagnia che rappresenterà l'Italia in un Festival internazionale è la **COMPAGNIA DEI GIOVANI** di Trento che sarà ospite del **Festival Internazionale di Mont-Laurier** in Canada dove presenterà lo spettacolo *"Hamlet"*, una elaborata edizione del classico *shakespeariano* che tanto successo ha avuto in altri appuntamenti europei.

(Quinto Romagnoli)



## CHOCOLAT

...uno spettacolo peccaminosamente delizioso!

Due importantissimi appuntamenti internazionali per la **COMPAGNIA COSTELLAZIONE** che continua a ricevere consensi sia in Italia sia all'estero: in Marocco, il **Festival International du Théâtre de Marrakech**, dal 13 al 18 maggio; in Belgio, il **IX Festival International du Théâtre de Namur**, dal 21 al 24 agosto.

Appena reduce dal grande successo al Teatro Politeama di Napoli dove lo scorso 2 maggio è andato in scena lo spettacolo **"Gente di plastica"**, la Compagnia di origine formiana si prepara a rappresentare l'Italia in questi due prestigiosi Festival Internazionali con **"Chocolat"** (liberamente ispirato a *Chocolat* di Joanne Harris e al film di Lasse Hallström), con drammaturgia e regia firmate da Roberta Costantini.

**"Chocolat"** segue l'inconfondibile traccia stilistica di Roberta Costantini, caratterizzata dalla regia essenziale giocata su pochi elementi di scena, attenta alla scelta cromatica dei costumi e al loro utilizzo e sostenuta dall' incisivo disegno luci e dai particolari effetti audio, entrambi curati da Marco Marino. Uno stile spoglio ma emotivamente denso, che affida soprattutto al movimento e al forte rigore compositivo l'efficacia della comunicazione teatrale, mettendo in scena una rappresentazione visiva costruita sul gesto, il ritmo e la precisione del corale. Una sinergia tra voci, corpo, movimento, musica, luci, caratterizza la realizzazione di questo originale disegno drammaturgico tratto dal testo di Joanne Harris. Per questo suo particolare linguaggio espressivo la **COMPAGNIA COSTELLAZIONE**, sotto la direzione di Roberta Costantini, ha ricevuto riconoscimenti in numerosi Festival Nazionali ed ha rappresenta-

to più volte l'Italia in importanti Festival Internazionali in Canada, Corea del Sud, Lituania, Marocco, Belgio, Macedonia vincendo, proprio lo scorso anno, con lo spettacolo **"Gente di plastica"**, due tra i più interessanti Festival Internazionali: il Festival International du Théâtre a Fès 2012 (Marocco) e il Festival Internazionale "Faces Without Masks 2012" a Skopje (Macedonia). Caratterizzato dall'intensità delle immagini che nascono dal testo, dalla musica e dall'interiorità degli interpreti, **"Chocolat"**, già in concorso in prestigiosi Festival Italiani, rivela un particolare tessuto scenico: la voce e i movimenti del corpo degli attori Angelo De Clemente, Annalisa Paparella, Antonietta Vargiu, Edi Simonetto, Elisabetta Lisi, Gianluca Paolisso, Guendalina Lorena Mordà, Maria Rosaria Pugliese, Silvia Cafiero, Veruschka Cossuto, in scena acquistano forza e poesia fino a diventare portatori di un'emozione, di uno stato d'animo, di una fantasia.

Lo spettacolo è l'apologo dell'imposizione dei costumi, dietro la maschera della fede e della devozione, e del bisogno istintivo, umano di ricorrere a liberatorie gocce di cioccolato. Il cibo dei golosi resta la metafora delle scorpacciate gustose e schiette, dei sentimenti fra gli uomini che non obbediscono a convenzioni o stilemi. Denso come la materia prima di cui narra, seppur con ironia, **"Chocolat"** affronta tanti temi: dalla violenza sulle donne alla bigottaria della gente, dall'insofferenza verso il 'diverso' al coraggio di cambiare. Insomma, ancora una grande prova artistica di questa Compagnia che, negli anni, continua il suo percorso in un ininterrotto crescendo di successi.

COMPAGNIA COSTELLAZIONE  
[www.costellazioneteatro.it](http://www.costellazioneteatro.it)  
[info@costellazioneteatro.it](mailto:info@costellazioneteatro.it)

