

Laboratorio interregionale di base 2012

Cannole (Otranto) - da Domenica 22 a Sabato 28 Aprile

Laboratorio intensivo rivolto a 20 attori, registi, drammaturghi, avrà una durata di 7 giorni con inizio domenica 22 aprile alle ore 15 e terminerà sabato 28 aprile con una dimostrazione di lavoro. Il corso è riservato ai soli iscritti UILT. Il programma giornaliero di 8 ore sarà suddiviso in 3 ore al mattino, dove si agirà individualmente, in coppia od in gruppo nell'elaborazione e nella prova delle scene analizzate di volta in volta, nel pomeriggio si lavorerà insieme per 5 ore. Il laboratorio sarà condotto dal regista Leo Muscato.

Verso Euripide a partire da “Le troiane” di Euripide

Programma del corso:

1. Training fisico Formazione di una grammatica comune per la gestione del proprio corpo nello spazio;
2. Training vocale;
3. Analisi ed elaborazione di alcune scene tratte dal testo preso in esame.
4. E esplorazione dei quattro fondamentali registri interpretativi con cui affrontare una scena , cioè cosa deve fare l'attore per poter abitare il luogo del Tragico del Drammatico, della Commedia, della Clownerie;
5. Tecnica per una Ri-scrittura scenica;
6. Acquisizione dei principi che regolano la traduzione di una scena scritta in Improvvisazione teatrale;
7. Tecnica di scrittura scenica per un teatro senza parole a partire esclusivamente dall'azione dal movimento dalla gestualità e dalla attività fisica.

Leo Muscato, drammaturgo e regista, studia lettere e filosofia alla sapienza di Roma. durante gli anni di università entra nella compagnia di Luigi de Filippo ed è presente come attore negli spettacoli: “Non è vero ma ci credo”, “La lettera di mamma”, “Quaranta ma non li dimostra”. Nel 1997 è a Milano dove studia regia alla scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, dove mette in scena i suoi primi spettacoli orientandosi subito sulla drammaturgia contemporanea. Collabora come aiuto regista con Giorgio Marini, Massimo Navone, Gabriele Vacis, Paolo Rossi.

Ha messo in scena una trentina di spettacoli ed ha curato la regia di diversi eventi teatrali. Dal 2005 è direttore artistico della compagnia Leart-Teatro con la quale ha realizzato i primi tre capitoli del suo Progetto ri-scrittura Romeo & Giulietta / nati sotto cattiva stella da Shakespeare, casa di bambola 7 l'altra Nora da Ibsen, Gabbiano/ il volo da Checov. Il quarto capitolo Equivoci/la commedia degli errori da Shakespeare debutto luglio 2011 Estate Veronese.

Il suo lavoro è stato oggetto della tesi di laurea progetto ri-scrittura attualizzazione di classici sul palcoscenico contemporaneo della dott.ssa M. G. Di Cocco presso l'università di Chieti Facoltà di Lettere Moderne.

Nel giugno 2007 l'Associazione Nazionale dei Critici Teatrali gli assegna il premio della Critica 2007 come migliore regista .

Ultime produzioni 2009 regia e scene per Aria , spettacolo dei comici A le & Franz in tournèe per tre stagioni. Debutta nella regia lirica teatro di Cremona la Voix humaine di Cocteau /Poulanc e Pagliacci di Leoncavallo prodotto dal Circuito Lirico Lombardo. Novembre 2010 mette in scena “ Tutto su mia madre“ di Samuel Adamson tratto dal film di Almodovar, prodotto dalla fondazione

Teatro Due di Parma e dal Teatro Stabile del Veneto. Nella stagione 2011 - 2012 mette in scena “ Molière, a sua insaputa “ una sua drammaturgia da Molière con Paolo Hendel e “ Due di noi“ di Michael Frayn con Lunetta Savino e Emilio Solfrizzi. Ottobre 2012 AL Teatro Lirico di Cagliari metterà in scena Nabucco di G. Verdi.

Parallelamente al lavoro di regista svolge un'attività di pedagogia teatrale. Da qualche anno è impegnato in una ricerca mirata alla esplorazione delle diverse possibilità espressive dei quattro principali registri interpretativi : il Tragico, il Drammatico, la Commedia e la Comicità.

Modalità di iscrizione:

Ogni regione potrà iscrivere 1 allievo e contemporaneamente inviare altre iscrizioni che formeranno una lista di attesa con la possibilità di essere inseriti qualora non si raggiungesse il numero di 20 iscritti.

Sia l'iscrizione del singolo allievo per ogni regione che l'iscrizione degli allievi dalla lista di attesa saranno regolate considerando la data di invio della richiesta di iscrizione.

La segreteria del CS Nazionale pubblicherà la lista dei 20 iscritti entro due giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

La data di inizio delle iscrizioni è il 15 Febbraio la data ultima per il ricevimento di eventuali iscrizioni sarà il 31 Marzo.

Le domande vanno spedite alla segreteria del CS Nazionale indicando le generalità dell'allievo, la Regione di provenienza e la Compagnia Teatrale e l'eventuale presenza di accompagnatori.

Gli allievi saranno ospitati nel complesso turistico Petraria Green Village di Cannole (Otranto) .

Costi:

Il CS Nazionale si è adoperato per rendere gratuito il percorso formativo e cioè i 7 giorni di laboratorio.

Sarà a carico degli allievi una quota di iscrizione che coprirà parte della residenza, 7 giorni in pensione completa: 150 euro.

Rimane a carico degli allievi il costo del viaggio per raggiungere Cannole.

Si ricorda che l'Assemblea nazionale continuerà anche domenica e lunedì con interessanti occasioni di formazione e di intrattenimento culturale – artistico. Se vi fosse l'intenzione di prolungare il soggiorno per la domenica ed il lunedì si dovrà indicare tale decisione al momento della iscrizione al laboratorio ed eventualmente prenotare i due giorni che saranno a totale carico degli allievi .

Ricordo che al momento della conferma della avvenuta iscrizione al laboratorio l'allievo dovrà inviare Bonifico bancario alla Segreteria Nazionale della Uilt come sarà indicato nella mail di conferma.

Il laboratorio interregionale di base è un momento focale della nostra attività annuale, lo stato di fatto di uno studio , ci confronteremo rispetto a quelle argomentazioni che sono state tema di studio e di dibattito in questi tre anni, dallo studio sul corpo dell' attore alla regia sino allo spazio scenico. Questa occasione essenziale avrà come al solito la possibilità di essere declinata in tanti altri laboratori nelle regioni Uilt come già è accaduto negli anni passati.

Buon lavoro a tutti,

Il Presidente del C.S. Nazionale
Flavio Cipriani