

Amelia li 21/11/2016

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

e, p.c. ai Presidenti Regionali

OGGETTO: Verbale Centro Studi Nazionale che si è tenuto presso l'Hotel ristorante "Benito al Bosco" in via Morice, 96 – località Colle Petrone – Velletri (Roma) alle ore 15,00 del 19/11/2016.

Sono presenti i seguenti resp. Centri Studio Regionale:

Toscana(Stella Paci); Abruzzo(Orlando Viscogliosi); Sardegna(Elena Fogarizzu); Lazio(Gianfranco Iencinella); Umbria(Raffaella Chiavini); Marche(Plutino Giovanni); Puglia(LupoMarina); Veneto(Elena Tessari); Friuli V.G.(Andrea Chiappori); Lombardia(Brunella Ardit); Basilicata(Chiorazzi Leonardo); Emilia(Giovanna Sabbatani); Piemonte(Patrizia Aramu).

Assenti le regioni: Trentino A.A.; Campania; Sicilia; Calabria

Si esamina il primo punto **"situazione dei C.S. regionali:** 1)presenza del responsabile del C.S. nelle regioni; 2)attività nelle regioni; 3)problematiche nelle regioni."

In riferimento al punto 1) si constata la presenza di due nuovi responsabili del Piemonte e della Lombardia, a lungo assenti nelle altre convocazioni del C.S.

Il punto 2 & 3 viene affrontato da tutti i responsabili con varie proposte tra cui:

- Umbria (Erogazione di Euro 500,00 complessivi alle compagnie della regione che vogliono fare dei corsi);
- Toscana (Chiede alla C.S. Nazionale un aiuto nella redazione e proposizione di un bando in quanto nel 2017 Pistoia sarà la capitale della cultura);
- Sardegna (Propone la partecipazione al Teatro Ecologico a Stromboli attraverso l'organizzazione di un bando)
- Onde poter migliorare la relazione costruttiva tra i responsabili del C.S. si decide di creare una pagina su Face Book;
- Si richiede che si inseriscano i bandi in una pagina del sito Nazionale.

Per quanto riguarda il punto 4 "comitato del C.S. nazionale attività." Il

Direttore Cipriani, in risposta ad alcune critiche le quali davano per assente il

comitato esecutivo, risponde con i fatti che esso è quello che propone e decide dei progetti del C.S. ed è formato da tutti i responsabili Regionali. Dopo avere chiarito il punto si decide di dare nuovo impulso ai seguenti progetti:

- Residenze Creative;
- Case dimenticate della/dalla Cultura;
- Tracce.

Il comitato approva all'unanimità.

Punto b) **responsabili macro - area:** Compiti ed attività;

Saranno da collegamento e stimolo tra Il direttore e il segretario e i C.S. Regionali.

Cipriani in base alla decisione del Comitato del C.S. di Oliveto (Si affidava al Direttore la scelta di decidere i tre nominativi dei responsabili della Macro Area) nomina i seguenti responsabili:

- Macro Area Nord (Lombardia; Trentino; Veneto; Friuli V.G.; Emilia) la Sig.ra Francesca Rizzi;
- Macro Area Centro (Toscana; Umbria; Marche; Lazio; Abruzzo; Molise; Sardegna) la Sig.ra Stella Paci;
- Macro Area Sud (Campania; Basilicata; Calabria; Puglia; Sicilia) la Sig.ra Roberta Costantini.

Per il punto “**centri di riferimento per formazione nazionale.**” Il comitato approva all'unanimità la elaborazione di un bando nel quale saranno esplicitate tutte le regole per la designazione dei centri di formazione.

Per il punto “**attività di formazione 2017:**” dopo ampia discussione vengono approvate all'unanimità le seguenti decisioni:

- il secondo step del corso “drammaturgia dell'attore 2^ parte”. Docente M. Monetta, si farà nelle stesse macro aree precedenti (Veneto; Lazio; Abruzzo) e sarà riservato agli allievi che avevano partecipato al primo step.
- Si decide, all'unanimità, di indire un nuovo bando per riproporre la prima parte del corso la “drammaturgia dell'attore” individuando altre aree.
- Si decide, all'unanimità, di fare l'atelier nazionale sulla voce. Docente Lina Salvatore presso la sede Nazionale di Amelia.

Le date dei predetti corsi saranno rese note dopo aver concordato le disponibilità dei docenti.

Per il punto “**organizzazione assemblea nazionale:**” il comitato decide e approva all'unanimità quanto segue:

- Lo spettacolo di venerdì sera sarà affidato ad una compagnia della regione ospitante l'assemblea (Emilia). Il C.S. Nazionale in collaborazione con Il C.S. Regionale effettueranno tale scelta.

- Lo spettacolo di sabato sera si sceglierà tra i partecipanti del premio Scenario oppure del premio Ustica.
- In concomitanza con i corti si cercherà di ospitare un/una regista Professionista.
- I corti avranno tutti lo stesso Testo Drammatico e dureranno 6/8 minuti. Il numero degli attori saranno al massimo 3. Verrà, quanto prima, trasmesso un bando con tutte le specifiche e il testo Drammatico da rappresentare.

Il Segretario Nazionale del C.S.
Giovanni Plutino