



VIII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2016

MOTIVAZIONI

Per aver portato in scena con autenticità e rigore un'aspra e insieme tenerissima vicenda umana, riuscendo a comunicare senza retorica e con vibrante impatto un testo di evidente derivazione letteraria, facendo leva su un perfetto equilibrio di soluzioni estetiche; per aver coinvolto lo spettatore, in un sapiente crescendo, nel gorgo emotivo dell'io narrante; per l'impeccabile integrazione dei piani interpretativi e dei mezzi espressivi,
vince l'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno – Edizione 2016
lo spettacolo

Twentyone

di Manuela Anna Greco, regia di Gino Brusco

rappresentato dalla Compagnia **I Cattivi di Cuore** di Imperia.

Salerno, 1° maggio 2016



Per aver declinato con vigore e, nel contempo, con spiccata sensibilità le variazioni tonali di un testo monodico di non agevole traduzione teatrale in una orditura drammatica nitidamente composta; per aver demarcato con incisività il percorso interiore della voce narrante con il sostegno di un suggestivo amalgama di elementi scenici, luci, suoni; per la solida consapevolezza dell'approccio interpretativo ed estetico,

il **premio per la migliore regia** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Gino Brusco

per

Twentyone

di Manuela Anna Greco

rappresentato dalla Compagnia **I Cattivi di Cuore** di Imperia.

Salerno, 1° maggio 2016



Per l'efficace naturalezza con cui definisce, senza mai ricorrere a forzature, la nevrosi di un personaggio complesso, rendendolo autentico e credibile; per la strenua concentrazione e il rigore con cui affronta la sua prova d'attore; per il solido equilibrio fra componenti tecniche – intonazione, gesto, movimento – e intelligenza interpretativa, vince il **premio per il migliore attore** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Massimo Biondi

per l'interpretazione di **Mike** in

Under

Elaborazione originale e regia di Loretta Giovannetti

rappresentato dal Gruppo teatrale **Grandi Manovre** di Forlì.

Salerno, 1° maggio 2016



Come nella precedente edizione del Festival XS, la Giuria tecnica si è trovata nella difficoltà di individuare un'unica attrice meritevole del premio e ha ritenuto opportuno optare per un *ex aequo*.

Per l'intensa e matura performance, saldamente fondata sull'impeccabile padronanza di mezzi tecnici ed espressivi, oltre che su un eccellente controllo emotivo; per l'appassionata e, nel contempo, lucida adesione alle ragioni intime del personaggio interpretato; per l'autenticità e la fluidità conferita ad una *pièce* di non facile resa drammatica,

il **premio per la migliore attrice** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Giorgia Brusco

per l'interpretazione della Madre di Maria in

Twentyone

di Manuela Anna Greco, regia di Gino Brusco

rappresentato dalla Compagnia **I Cattivi di Cuore** di Imperia.

e, *ex aequo*,

per avere armonicamente restituito nell'arco dello spettacolo la progressione di un personaggio multanime, passando dalle lievi inflessioni iniziali a tonalità crude e aggressive, fino all'assente sbigottimento emotivo dell'epilogo; per aver seguito con rigore e senza risparmio di risorse la traccia e il ritmo della rappresentazione,

il **premio per la migliore attrice** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Francesca Fantini

per l'interpretazione di **Amy** in

Under

elaborazione originale e regia di Loretta Giovannetti

messo in scena dal Gruppo teatrale **Grandi manovre** di Forlì.

Salerno, 1° maggio 2016



Per la raffinata tecnica interpretativa, la forte personalità scenica e lo splendido timbro, cupo e lancinante, dell'interprete femminile, che ha saputo suscitare intense emozioni nel pubblico del Festival XS; per la trascinate prestazione collettiva dell'*ensemble* musicale, che ha accompagnato la narrazione storica – ben condotta da Gabriele Profazio – con un suggestivo contrappunto di sonorità e ritmi attinti o ispirati alla tradizione del profondo Sud d'Italia,

un **Premio speciale della Giuria tecnica** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS va a

Marinella Rodà, Alessandro Calcaramo, Mario Lo Cascio

per lo spettacolo **1861. La brutale verità** di Michele Carilli e Lorenzo Praticò,
musiche di Mattanza
regia di Michele Carilli

rappresentato dal Gruppo artistico CarMa (Reggio Calabria).

Salerno, 1° maggio 2016



Per l'autenticità dell'ispirazione civile che sostiene l'idea della messinscena; per il forte impatto emotivo che, nell'alternanza di ribellione e dolore, l'evocazione di una vicenda dolorosa della nostra storia nazionale ha saputo suscitare; per la personalità e la comunicativa non convenzionale del duttile e vivace protagonista, ben affiancato dalla intensa presenza femminile, il **Premio U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro)** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va allo spettacolo

Radio Aut

La voce di Peppino Impastato

di Pierpaolo Saraceno

regia di Pierpaolo Saraceno

rappresentato dalla Compagnia Onirika del Sud di Roma.

Salerno, 1° maggio 2016



VIII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno Edizione 2016

Graduatoria Premio del pubblico

6° Gruppo teatrale Grandi Manovre (Forlì)

Under

Elaborazione originale e regia di Loretta Giovannetti

8,20

5° Compagnia Onirika del Sud (Roma)

Radio Aut. La voce di Peppino Impastato

di Pierpaolo Saraceno - regia di Pierpaolo Saraceno

8,38

4° Gruppo teatrale Claet (Ancona)

Oh Dio mio!

di Anat Gov - regia di Diego Ciarloni

8,55

3° Compagnia Gli Ignoti (Napoli)

Variazioni enigmatiche

di Éric-Emmanuel Schmitt - regia di Guglielmo Marino

8,83

2° Compagnia I Cattivi di Cuore (Imperia)

Twentyone

di Manuela Anna Greco

regia di Gino Brusco

9,36

Si aggiudica il **Premio del pubblico dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno**, con il punteggio di **9,46**, lo spettacolo

1861. La brutale verità

di Michele Carilli e Lorenzo Praticò; musiche di Mattanza
regia di Michele Carilli

rappresentato dal Gruppo teatrale CarMa di Reggio Calabria.

Salerno, 1° maggio 2016



Il **Premio della Giuria dei Giovani** dell'VIII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va allo spettacolo

Under

elaborazione originale e regia di Loretta Giovannetti

messo in scena dal Gruppo teatrale **Grandi Manovre** di Forlì, con la seguente motivazione:

Nella messinscena la sorprendente rappresentazione della realtà nuda e cruda coinvolge attivamente lo spettatore e mantiene viva la sua curiosità nel susseguirsi delle scene. La bravura degli attori riesce a dare dinamismo alla staticità dell'ambientazione angusta e opprimente, nella quale si sviluppa il rapporto tra i due personaggi, caratterizzato dapprima da una velata antipatia e degenerato poi in reciproco sadismo.

Il continuo alternarsi nei ruoli di vittima e carnefice impedisce allo spettatore di parteggiare per uno dei due personaggi, interpretati magistralmente dagli attori: quello maschile, chiuso nel proprio disagio e violento con le proprie ossessioni, e quello femminile che racchiude perfettamente il carattere dominante e mutevole del personaggio.

La Giuria dei Giovani desidera esprimere anche una **menzione speciale** allo spettacolo ***Twentyone***, per aver trattato con delicatezza un tema non facile da affrontare.

Salerno, 1° maggio 2016