

XX RASSEGNA “SETTIMANA DEL TEATRO DI BASE”

PREMIO DELLE MUSE – PREMIO ALDO NICOLAJ

PROMOSSA DAL SETTORE CULTURA DLF ROMA

E DALLA UILT LAZIO – UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

dal 9 al 23 Maggio 2016

Teatro delle Muse VIA FORLÌ 43 ROMA

• Art. 1

La ventesima edizione della “Settimana del Teatro di Base” è riservata alla partecipazione delle Compagnie Teatrali **non professionistiche, fornite di iscrizione in corso di validità per il 2016 (e documentabile attraverso la comunicazione dei numeri delle tessere)** alla U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro) oppure alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), quale garanzia dell’esonero del pagamento dei contributi ENPALS e dell’esistenza di copertura assicurativa per eventuali incidenti che potessero occorrere durante le prove e gli spettacoli.

• Art. 2

La manifestazione del 2016 avrà luogo a Roma, presso il **Teatro delle Muse** in via Forlì, 43, dal **9 Maggio 2016 al 23 Maggio 2016**. Le **domande di ammissione**, corredate da tutta la documentazione necessaria, dovranno pervenire **entro e non oltre il 4 Aprile 2016** all’Organizzazione: Settore Cultura Dopolavoro Ferroviario di Roma, via Bari 22 - email: m.narducci@dlf.it

• Art. 3

I lavori presentati dovranno essere in prosa (è ammesso tuttavia l’inserimento di brani musicali ed è consentita l’esecuzione di brani cantati); la durata non può essere inferiore a 70 minuti; sono esclusi i monologhi e le opere composte prevalentemente da balletti o esercizi mimici.

• Art. 4

L’Organizzazione nominerà una Giuria di 3 esperti, che assegneranno i seguenti premi con le relative motivazioni:

- **PREMIO DLF DELLE MUSE “Giovanni BINNI” *al migliore spettacolo***
 - (comprendente anche un contributo spese di € 450,00);
- **PREMIO UILT “Aldo NICOLAJ” *alla migliore rappresentazione in termini di “approccio creativo ad un testo teatrale, con particolare attenzione al teatro contemporaneo e agli autori italiani”***
 - (comprendente anche un contributo spese di € 350,00);
- Targa per il **miglior attore e migliore attrice protagonista**;
- Targa per il **miglior attore e migliore attrice non protagonista**;
- Targa per la **migliore regia**;
- Targa per la **migliore “messa in scena”** (scene, costumi, luci, musiche);
- Premio per il **maggior gradimento del pubblico** (con schede da far compilare agli spettatori).

Altri “Premi Speciali” potranno essere consegnati, la cui definizione ed entità saranno comunicati.

• Art. 5

Per partecipare alla manifestazione ogni Compagnia **dovrà essere assicurata per la responsabilità civile verso terzi e per gli infortuni degli attori e dei tecnici**; l’Organizzazione dell’evento è pertanto esonerata da qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone o cose.

• Art. 6

Il Rappresentante Legale di ogni Compagnia partecipante dovrà inoltre dichiarare, sotto la propria responsabilità, che **tutto il materiale che sarà usato per lo spettacolo** (scene, costumi, oggetti, audio, video, etc) è ignifugo e/o **a norma rispetto alle vigenti leggi sulla sicurezza degli spettacoli dal vivo**. Qualora intendesse avvalersi della strumentazione presente in Teatro, la Compagnia si impegna a rispettare rigorosamente ed in ogni caso, con spirito di collaborazione, le indicazioni fornite dal personale del Teatro stesso.

• **Art. 7**

Alle Compagnie partecipanti al concorso è consentita la richiesta di un giorno oppure di due giorni consecutivi per la propria rappresentazione, indicando preferenze non vincolanti. La Commissione Organizzatrice potrà decidere di riservare una o più date per la rappresentazione di spettacoli o eventi fuori concorso.

• **Art. 8**

L'Organizzazione si riserva l'insindacabile prerogativa di ammettere o no le Compagnie in base al loro curriculum, alle loro precedenti partecipazioni e alla data di presentazione della domanda di ammissione. Ha comunque diritto alla partecipazione la Compagnia rappresentante del Dopolavoro Ferroviario, co-organizzatore della Rassegna.

• **Art. 9**

Per la definizione del calendario definitivo e degli aspetti tecnici della manifestazione, le Compagnie ammesse saranno convocate in data **7 Aprile 2016** ore 17:30 presso la Sala del Consiglio del Dopolavoro Ferroviario in via Bari, 22 – Roma. In questa occasione le Compagnie dovranno presentare tutta la documentazione necessaria alla stampa dei materiali (note di regia, cast completo, sintetica storia della compagnia).

• **Art. 10**

La quota di partecipazione per l'edizione 2016 è fissata in € 650,00 (€ 600 al giorno se si fa richiesta per due giornate) da pagare improrogabilmente nella seguente modalità:

- € 150,00 a giornata in occasione della definizione del calendario;
- € 250,00 a giornata alla consegna del materiale alla stampa e dei voucher;
- Saldo nel terzo giorno lavorativo precedente la rappresentazione.

La quota è da considerarsi al netto dell'I.V.A.

• **Art. 11**

La capienza del Teatro a norma di legge è di 182 posti. Entro il **27 Aprile 2016** le Compagnie riceveranno, per la prevendita, n.160 tessere e n.160 voucher per ogni giorno di rappresentazione. Il prezzo di vendita del voucher, comprensivo di tessera della Rassegna, sarà deciso dalle Compagnie (si consiglia da € 8,00 a € 15,00).

• **Art. 12**

I voucher consentiranno agli spettatori di ritirare al botteghino, nel giorno della rappresentazione, il biglietto di ingresso timbrato SIAE. Le tessere permetteranno, invece, di acquistare i biglietti per gli altri spettacoli in Rassegna al prezzo ridotto di € 4,00. I posti riservati a questo scopo sono in numero di 22 per ogni rappresentazione e devono essere prenotati entro le ore 20.30 del giorno dello spettacolo. Le stesse condizioni sono riservate ai Soci del Dopolavoro Ferroviario.

• **Art. 13**

Le Compagnie partecipanti dovranno provvedere in proprio a tutte le operazioni preliminari alla rappresentazione, e cioè:

- richiesta permessi, dichiarazione e ritiro biglietti alla SIAE;
- compilazione, al termine dello spettacolo, del borderò;
- pagamento diritti SIAE e dell'IVA;
- consegna all'Organizzazione almeno tre giorni prima dello spettacolo del permesso di rappresentazione e della dotazione necessaria dei biglietti SIAE (interi, ridotti e omaggio).

• **Art. 14**

Le Compagnie, con la presentazione della domanda di partecipazione alla manifestazione, dichiarano implicitamente di accettare integralmente le norme previste dal regolamento e le decisioni che verranno prese dall'Organizzazione e dalla Commissione Giudicatrice.

Il Comitato Organizzatore della Rassegna

INFO:

Mario Narducci DLF ROMA Via Bari, 22 - 00161 Roma; cell. 348 3505463 e-mail: m.narducci@dlf.it
UILT LAZIO: tel./fax 06 70453308; cell. 335 5902231 e-mail: lazio@uilt.it